



Guía de Postores

escribe a mano

Pinturas y Esculturas de

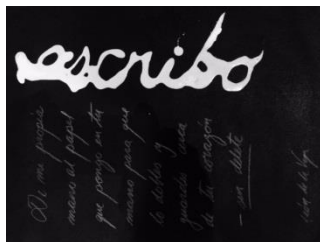
León de la Vega.

Sobre la Colección “Piensa Caligrafía”

El avance de los teléfonos inteligentes está haciendo que el “texteo” predomine sobre la escritura manual. Después de una larga época en la que predominó la letra cursiva, hoy la caligrafía parece perderse en la oscuridad. El proceso de aprendizaje de la escritura a mano nos lleva por una secuencia de ejercicios que modelan nuestra mente. Los niños y niñas de escuelas Montessori inician la conexión motriz del cerebro con su mano haciendo largos movimiento elípticos con una esponja enjabonada que usan para lavar su escritorio. En etapas prescolares todos hicimos ejercicios preparatorios para el momento mágico de aprender a escribir: rayábamos ondas y ángulos, imitando a la maestra, lo cual no fue tarea fácil. Nuestra creatividad se vio alentada por dibujos de casitas y otras formas cotidianas., mientras nuestro cerebro formaba los bigramas que distinguen cada idioma. Más adelante nos esforzamos por encajar palabras entre renglones y márgenes, aprendiendo a distinguir mayúsculas con rojo. Ya dominando la escritura, memorizamos ortografía e hicimos ensayos de redacción que muchas veces terminaban en montones de borradores arrugados, o en aviones y barquitos de papel. El reto de la redacción demandó un gran esfuerzo que favoreció el desarrollo del temporal occipital y con él nuestra capacidad de lectura, comprensión y aspectos importantes del comportamiento: por ejemplo el no levantar el lápiz hasta completar cada palabra fomenta la perseverancia y la paciencia. La letra que escribimos fluye de la mente a la mano, nos calma e influye en nuestro ánimo. Culturas ancestrales, entre ellas la Griega, inculcaban las virtudes cardinales para la formación de ciudadanos íntegros: prudencia, templanza, justicia y fortaleza. Curiosamente, son paralelas a los efectos que tiene la escritura a mano sobre nuestro comportamiento. Agradecemos su participación a este evento que propone un hito referente al cambio que estamos experimentando.

“La vida es una línea continua, también el pensamiento ... la caligrafía”

Pinturas



1 Escribo, mixta 30x40cm
Valor Estimado \$5,000
Salida \$3,500



2 Pintando Eles
30x40 cm
Valor estimado \$5,000
Salida \$3,500



3 Lavando el Escritorio
óleo s tela 70x110cm
Valor estimado \$30,000
Salida \$24,000



4 "A" Perdida en Ciberespacio

mixta 56x91cm

Salida	\$14,000
Valor estimado	\$20,000



5 "A" de Varios Estilos

Acrílico s. tela 40x60

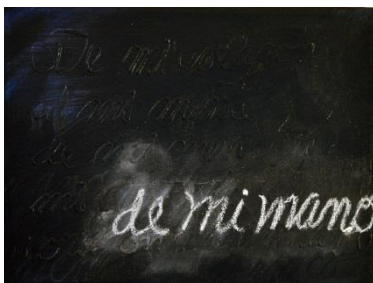
Salida	\$4,000
Valor estimado	\$7,500



6 De Mi Mano,

óleo s tela 110x140 cm

Salida	\$28,000
Valor estimado	\$45,000



7 De Mi Mano al pizarrón,

mixta 30x40 cm

Salida	\$3,000
Valor estimado	\$4,800

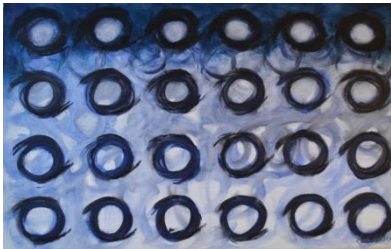


8 Dibujando Cepillos y Subrayando

120x180 cm acrílico s. tela

Valor estimado \$58,000

Salida \$37,000



9 Círculos que luego letras

70x110 cm

Valor estimado \$32,000

Salida \$20,000



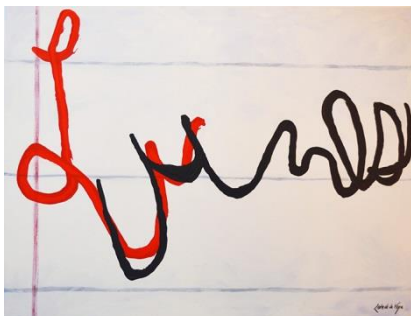
10

Olas que luego Letras

acrílico s tela 100x130 cm

Valor estimado \$52,000

Salida \$38,000



11 Primer Esfuerzo

Acrílico 100x130cm

Valor estimado \$36,000

Salida \$24,000

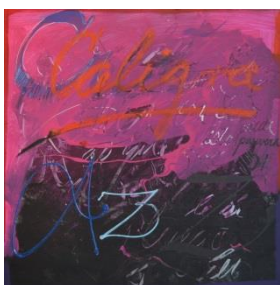


12 Casitas que luego Letras

100x130 cm

Valor estimado \$28,000

Salida \$20,000



13 Práctica en Rosa

40x40 cm t mixta

Valor estimado \$6,000

Salida \$4,000



14

Práctica sobre Retazo

22x58 cm

Valor estimado \$5,000

Salida \$4,000



15 Pienso, Escribo y Existo

53x53 cm t. mixta

Valor estimado \$11,000

Salida \$ 7,000



16 La Letra Fluye e Influye

22X37 cm

Valor estimado

\$3,000

Salida

\$2,500



17 De Mi Mano Escribo y Soy

24x39cm

Valor estimado

\$3,000

Salida

\$2,000



18 Virtudes de Integro

120x100 cm

Valor estimado

\$48,000

Salida

\$32,000



19 Virtudes Cardinales

200x180 cm t mixta

Valor estimado \$60,000

Salida \$38,000



20 Bigramas

175x129 Óleo s tela

Valor estimado \$50,000

Salida \$35,000

Esculturas

El papel escrito se transforma en aviones y barcos : Origami que transporta mensajes manuscritos.



Veleta Abecedario

Latón esmaltado

Valor estimado \$12,000

Salida \$ 8,000



Veletas Azules (2)

Latón patinado

Valor estimado \$18,000

Salida \$12,000



Avión Azul

Cobre grabado y patinado 43x33x19 cm

Valor estimado \$29,000

Salida \$22,000



Avión Abecedario Grande*

43x33x19cm

Valor estimado \$60,000

Salida \$40,000



Avión Azul Mediano

63x59x22 cm Cobre patinado

Valor estimado \$36,000

Salida \$26,000



Avión Paciencia

61x34x5 cm Cobre patinado

Valor estimado \$34,000

Salida \$27,000



Veleta Blanca grande

Latón esmaltado

Valor estimado \$40,000

Salida \$32,000

GUÍA DE POSTORES

ASESORAMIENTO

Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta, para asesorar a posibles postores, sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

VALUACIÓN

La lista de obras a subastar ofrece la descripción y valor estimado . Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y no deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta. Las valuaciones fueron determinadas tiempo antes de la subasta y están sujetas a cambios.

OFERTAS

Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá a quién corresponde la obra.

OFERTAS PREVIAS O EN AUSENCIA

Si no le fuera posible estar presente en la subasta puede hacer ofertas en ausencia. Nuestro personal actuará siguiendo detalladamente sus instrucciones para obtener, al precio más bajo posible y que nunca superará el máximo indicado por usted, las obras que usted mismo haya elegido. Este servicio es gratuito y confidencial.

FORMA DE PAGO

Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta en efectivo o cheque. En tarjeta de crédito se hará un cargo adicional de 5%.

ESTADO DE LA OBRA

Los postores deben revisar las obras antes de hacer ofertas, para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

RETIRO DE LA OBRA

Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta o hacer acuerdos explícitos para su entrega. Las obras no retiradas estarán sujetas a un cargo administrativo y perderán la cobertura de seguro.

Para cualquier información posterior a la subasta dirigirse a fleondelavega@gmail.com

O a Estudio-café, Paseo de la Marina 31, Nuevo Vallarta, Nayarit, México,
tel 322-120-4410.